

APRILE

◆ **Venerdì 6 aprile 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

Un libro ponte tra il nostro passato e i vuoti del presente

Federico Bertoni, *Morire il 25 aprile*, Frassinelli.

◆ **Martedì 10 aprile 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

Una vicenda ravennate di dolore e di passione civile.

Pier Giorgio Bagattoni, *Il professor Salvatore Bagattoni, mio padre, martire del nazismo*, Claudio Nanni editore.

con Livia Molducci e Ivano Artioli.

◆ **Venerdì 13 aprile 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

La rete è lo spazio in cui abitiamo: ma sappiamo davvero tutto?

Alessandro Curioni, *Questa casa non è un hashtag!*, Mimesis.

◆ **Venerdì 20 aprile 2018**

Museo Nazionale, ore 18

Il quotidiano del Medioevo di uomini, donne e soprattutto bambini.

Chiara Frugoni, *Vivere il Medioevo*, Il Mulino.

Con Luigi Canetti.

◆ **Venerdì 27 aprile 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

Una storia vera e drammatica negli inferni delle deportazioni.

Marco Serena, *Quindici mesi nei lager. Memorie di Pierina Zampar*, Bradypus.

con Giuseppe Masetti.

MAGGIO

◆ **Venerdì 2 maggio 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

Il lavoro di uno dei più importanti fotografi internazionali in mostra al MAR

Alex Maioli, *Andante*, Cesura Publish

con Maria Vittoria Baravelli e Maurizio Tarantino.

◆ **Venerdì 4 maggio 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

Il racconto della vita familiare di un malato di Alzheimer

Flavio Pagano, *Infinito presente*, Sperling.

in collaborazione con Associazione Alzheimer Ravenna.

◆ **Martedì 8 maggio 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

Storia per immagini di un antico quartiere di Ravenna.

Claudio Cornazzani, *300 anni del quartiere darsena*, Capit.

◆ **Venerdì 11 maggio 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

Alle radici dell'Italia, fatti e personaggi dall'Unità alla fine del secolo per comprendere meglio il nostro paese.

Patrizio Bianchi, *Il cammino e le orme, industria e politica alle origini dell'Italia contemporanea*, Il Mulino.

◆ **Martedì 15 maggio 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

Storie e personaggi di Romagna fra Otto e Novecento raccontati con forza e verismo poetico.

Walter Della Monica, *Storie e leggende della vecchia Romagna. Elzeviri e racconti di un grande narratore: Francesco Serantini*, Il Ponte vecchio.

◆ **Venerdì 18 maggio 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

la guida scientifica per la riabilitazione di una patologia tanto diffusa.

Giacomo Stella, *La dislessia*, Il Mulino.

◆ **Venerdì 25 maggio 2018**

Sala D'Attorre, ore 18 – *Speciale Dante per tutti*

Un'indagine sistematica delle relazioni tra la *Commedia* e la predicazione del tempo.

Niccolò Maldina, *In pro del mondo Dante, la predicazione e i generi della letteratura medievale*, Salerno Editrice.

GIUGNO

◆ **Venerdì 1 giugno 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

Nel cuore della composizione drammaturgica del grande poeta romagnolo.

Annarita Zazzaroni, *Melodramma senza musica. Giovanni Pascoli, gli abbozzi teatrali e le canzoni di Re Enzo*, Patron.

◆ **Venerdì 8 giugno 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

Alla scoperta dell'Islam femminista fra America e Europa.

Luciana Capretti, *La jihad delle donne. Il femminismo islamico nel mondo occidentale*, Il Mulino.

◆ **Martedì 12 giugno 2018**

Sala D'Attorre, ore 18

Il Museo del Territorio di Classe: percorso di costruzione e nuove prospettive

Giuseppe Sassatelli *Il Museo di Classe: verso l'apertura.*

A cura di Ravenna antica.